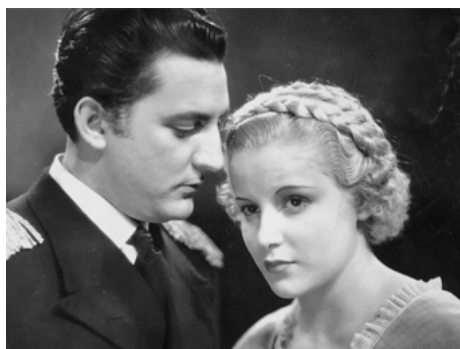




1939 LES MOULINS À VENT (Molinos de viento)
de Rosario Pi avec Pedro Terol



1939 LE SECRET INVIOLE (Il segreto inviolabile)
de Julio De Fleischner avec Tony D'Algy



1940 DETTE D'HONNEUR (La gerla di papà Martin)
de Mario Bonnard avec Roberto Villa



1940 MARIANELA (Mariana) de Benito Perojo
avec Rafael Calvo, Julio Peña



1940 LA LUCE CHE TORNA de Benito Perojo
avec Julio Peña, Jesus Tordesillas



1941 LE PRISONNIER DE SANTA CRUZ (Il prigioniero di Santa Cruz) de C. L. Bragaglia avec Juan De Landa



1941 UNE FAMILLE IMPOSSIBLE (Una famiglia impossibile) de C. L. Bragaglia avec A. Rabagliati



1941 LA FORCE BRUTALE (La forza bruta) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Claudio Ermelli, R. Brazzi



1941 DUE CUORI SOTTO SEQUESTRO de Carlo Ludovico Bragaglia avec Virgilio Riento



1941 BRIVIDO de Giacomo Gentilomo
avec Umberto Melnati



1941 LE ROI S'AMUSE (Il Re si diverte) de Mario Bonnard avec Michel Simon



1942 L'HOMME QUI VIENT DE LA MER (L'uomo venuto dal mare) de Belisario Randon & R. De Ribon



1942 SI J'ÉTAIS HONNÊTE (Se io fossi onesto)
de Carlo Ludovico Bragaglia avec Vittorio De Sica



1942 UN GARIBALDIEN AU COUVENT (Un garibaldino al convento) de Vittorio De Sica avec Leonardo Cortese



1942 FINALMENTE SOLI de Giacomo Gentilomo
avec Anna Magnani



1942 MUSIQUE INTERDITE (Musica proibita) de Carlo Campogalliani avec Tito Gobi, Giuseppe Rinaldi



1942 MADRID DE MIS SUEÑOS de Max Neufeld & Gian Maria Cominetti avec Anita Farra



1943 LA FANCIULLA DELL'ALTRA RIVA de Piero Ballerini avec Guido Lazzarini



1943 LA VIE EST BELLE (La vita è bella) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Arturo Rabagliati



1943 IL TRENO CROCIATO de Carlo Campogalliani avec Rossano Brazzi



1943 NOS RÊVES (I nostri sogni) de Vittorio Cottafavi avec Vittorio De Sica



1944 SEPT FEMMES, SEPT DESTINS (Nessuno torna indietro) d'A. Blasetti avec V. Cortese, D. Durante



1945 LA PORTE DU CIEL (La porta del cielo) de Vittorio De Sica avec Cristiano Cristiani



1945 LE CHANT DE LA VIE (Il canto della vita) de Carmine Gallone avec Carlo Ninchi



1947 NOËL AU CAMP 119 (Natale al campo 119) de Pietro Francisci avec Aldo Fabrizi



1948 LES BELLES ANNÉES (Cuore) de Duilio Coletti avec Vittorio De Sica



1948 LE CHEVALIER MYSTÉRIEUX (Il cavaliere misterioso) de Riccardo Freda avec Vittorio Gassman



1952 BONJOUR ÉLÉPHANT ! (Buongiorno, elefante !) de Gianni Franciolini avec Vittorio De Sica



1988 LA MAISON DU SOURIRE (La casa del sorriso) de Marco Ferreri avec Ester Carloni, Nunzia Fumo



1991 LE COMTE MAX (Il conte Max) de Christian De Sica avec Christian De Sica